



Daftar Isi (*Table of Contents*)

No	Judul (<i>Title</i>)	Hal. (<i>Page</i>)
1	ARSITEKTUR MELAYU: RUMAH MELAYU LONTIAK SUKU MAJO KAMPAR Gun Faisal	1 -12
2	EFEKTIFITAS MAHSRABIYA SEBAGAI PEMBATA VISUAL (HIJAB) GENDER: SEBUAH EKSPERIMEN MODEL 3D Said Mahathir	13 -25
3	APLIKASI KONSEP ARSITEKTUR ORGANIK PADA BANGUNAN PENDIDIKAN Ayu Setyoningrum, Anisa	26 - 41
4	PENERAPAN TATANAN MASSA RUMAH TRADISIONAL BALI DALAM RANCANGAN RUMAH ETNIS JAWA-MANADO DI SURABAYA Hana Rosilawati	42 - 52
5	PENGARUH TATA RUANG PADA PENGHAWAAN ALAMI RUMAH VERNAKULAR MELAYU PONTIANAK Tri Wibowo Caesaria di	53 - 71





Ketua Penyunting (Editor-in-Chief):

Syaiful Muazir (Universitas Tanjungpura)

Tim Penyunting (Editorial Team)

M. Nurhamsyah (Universitas Tanjungpura)

Emilya Kalsum (Pusat Studi Disain Untan)

A. Roffie Faturrachman (Ikatan Arsitek Indonesia Daerah Kalbar)

Maulana Ibrahim (Universitas Khairun)

Uray F Andi (Universitas Tanjungpura)

Zairin Zain (Universitas Tanjungpura)

Mitra Bebestari Edisi ini (Reviewer Acknowledgement)

Atthaillah (Universitas Malikussaleh)

Uray F Andi (Universitas Tanjungpura)

Zairin Zain (Universitas Tanjungpura)

M. Nurhamsyah (Universitas Tanjungpura)

Lestari (Universitas Tanjungpura)

Syaiful Muazir (Universitas Tanjungpura)

Mithen Lullulangi (Universitas Negeri Makassar)

Redaksi (Editorial Office):

Gedung Program Studi Arsitektur, Komplek Fakultas Teknik Universitas Tanjungpura

Jl. Prof. Dr. H. Hadari Nawawi, Pontianak, 78124, Kal-Bar, Indonesia. Telp. / fax. 0561-740186 (Fakultas Teknik).

E-mail: langkaubetang@untan.ac.id / OJS: <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/lb/>

Diterbitkan dan didukung oleh (Published and supported by)



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS TANJUNGPURA



PUSAT STUDI DISAIN
UNIVERSITAS TANJUNGPURA



IKATAN ARSITEK INDONESIA
KALIMANTAN BARAT

Daftar Isi (*Table of Contents*)

No	Judul (<i>Title</i>)	Hal. (<i>Page</i>)
1	ARSITEKTUR MELAYU: RUMAH MELAYU LONTIAK SUKU MAJO KAMPAR Gun Faisal	1 -12
2	EFEKTIFITAS MAHSRABIYA SEBAGAI PEMBATAS VISUAL (<i>HIJAB</i>) GENDER: SEBUAH EKSPERIMEN MODEL 3D Said Mahathir	13 -25
3	APLIKASI KONSEP ARSITEKTUR ORGANIK PADA BANGUNAN PENDIDIKAN Ayu Setyoningrum, Anisa	26 - 41
4	PENERAPAN TATANAN MASSA RUMAH TRADISIONAL BALI DALAM RANCANGAN RUMAH ETNIS JAWA-MANADO DI SURABAYA Hana Rosilawati	42 - 52
5	PENGARUH TATA RUANG PADA PENGHAWAAN ALAMI RUMAH VERNAKULAR MELAYU PONTIANAK Tri Wibowo Caesariadi	53 - 71

Petunjuk Umum Penulisan

1. Para penulis yang tertarik untuk mengajukan naskahnya dapat melakukan registrasi melalui laman/OJS Jurnal
2. Ditulis dengan Microsoft Office Word (save as 97-2003 version)
3. Penulis dapat mengikuti urutan penulisan isi artikel seperti berikut: 1) Pendahuluan, 2) Kerangka Teoritis, 3) Metodologi, 4) Hasil dan Pembahasan, dan 5) Kesimpulan. Penulis juga dapat menggunakan format atau nomenklatur lain selain yang disebutkan diatas, sesuai dengan bahasan substansi artikel
4. Secara umum, seluruh isi artikel ditulis dengan menggunakan huruf Times New Roman 12, 1 kolom, menggunakan spasi single line, justify alignment, moderate margin disemua sisi, dan di kertas A4. Judul artikel menggunakan font Times New Roman 20 (align left) dan sub judul pada isi artikel dengan font Times New Roman 14
5. Informasi ilustrasi (gambar) ditulis dan diberi penomoran pada posisi bawah tengah gambar. Selain itu, sumber dan tahun gambar juga wajib di cantumkan (misal: Gambar 1: Arsitektur Tradisional Kalimantan Barat. Sumber: Survey, 2015)
6. Informasi tabel ditulis dan diberi penomoran pada posisi tengah atas tabel. Sedangkan untuk keterangan sumber dan tahun ditulis di posisi bawah tabel
7. Informasi kutipan (penulis dan tahun) wajib dicantumkan didalam teks/isi artikel serta di daftar pustaka (jangan menggunakan footnote)
8. Gambar didalam artikel diusahakan hanya berjumlah 5 - 10 gambar
9. Total kata yang dianjurkan maksimal 6.000 kata (15 lembar)
10. Template penulisan dapat diunduh di <https://drive.google.com/file/d/1X-pkXT9Q9J33mEzQVwntVZ4lfiXdYO37/view>

Writing Guide

1. For Author(s) who are interested in publishing their works, should make a registration/login into the system
2. Written with Microsoft Office Word (save as 97-2003 version)
3. The manuscript should use the following order: Introduction, Theoretical Framework, Methods, Result and Discussion, Conclusion, and References. However, Author(s) can also use another style in accordance with their specification of discussion
4. In general, the text uses Times New Roman, 12 pts, 1 colomn, single line spacing, justify alignment, moderate margin in every side, and use A4 paper. Manuscript title uses Times New Roman, 20 pts, align left. The sub-heading uses Times New Roman, 14 pts
5. Illustration (figure) title should be centered and numbered below the figure. Besides, illustration source and year should be provided
6. Table title should be centered and numbered above the table, source and year should be provided and located under the table
7. Citation information (Author and year of publication) should be included in the texts as well as listed inside the references list (do not use footnote)
8. The total number of illustration (figure) range from 5-10 figures
9. The manuscript should be written no more than 6,000 words (15 pages)
10. Writing template can be downloaded at <https://drive.google.com/file/d/1X-pkXT9Q9J33mEzQVwntVZ4lfiXdYO37/view>